

2026 전북 청년 K-컬처 프로젝트 참여자 모집 공고

(재)전주문화재단에서는 한국국제문화교류진흥원(KOFICE)의 2026 청년 K-컬처 글로벌 프런티어 자율기획형 사업의 일환으로 「2026 전북 청년 K-컬처 프로젝트」를 추진합니다. 본 사업은 단순 체험형 해외연수를 넘어, 청년들이 직접 프로젝트를 기획하고 국내외 다양한 문화 주체들과 교류하며 실행과 기록, 환류의 과정을 경험하는 국제교류 프로그램입니다.

공연·전시·워크숍뿐 아니라 문화기획, 리서치, 커뮤니티 활동, 출판, 미디어, 라이프스타일 등 다양한 분야의 청년 프로젝트를 기다리고 있습니다. 지역과 해외를 연결하는 새로운 문화교류를 함께 만들어갈 청년 여러분의 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026. 5. 20.

재단법인 전주문화재단 대표이사

1 사업목적

- K-컬처 확산 및 디지털 환경 변화에 따른 청년 문화예술 활동 국제화
- 지역 청년의 성장 지원 및 지역 문화자원의 국제적 확산 기반 마련
- 단기 체험 중심의 한계를 벗어난 청년 주도의 기획-실행-환류 모델 구축

2 사업개요

- 사업명 : 2026 전북 청년 K-컬처 프로젝트
- 사업기간 : 2026. 5월 ~ 12월
- 사업대상 : 전북 지역의 19세~39세 청년 36명(예술인, 기획자 등)
- 사업장소 : 호주 멜버른 외 ※유럽, 아시아, 태평양 권역(재외 한국문화원 소재 국가)
- 사업내용 : 청년 주도의 국제문화교류 프로젝트 기획·실행, 해외 파견, 사전 교육·멘토링 및 성과 환류 과정 등 통합 운영
- 협력기관 : 호주 멜버른 시그널(SIGNAL, City of Melbourne) 외

사업구분

2026 전북 청년 K-컬처 프로젝트				
구분	재단 기획형	참여자 제안형		
프로젝트	프로젝트 M	프로젝트 A	프로젝트 S	프로젝트 C
파견국가	호주(멜버른)	청년 제안	청년 제안	청년 제안
파견인원	9명 내외(1개 팀)	27명 내외(3개 팀)		
파견기간	10박 13일	2주 내외 (10박 이내 지원)		
파견일정	10/8(목)~10/20(화)	8~10월 중		
신청방법	개인별	팀별		
	SIGNAL Collaboration in Melbourne (*2026 Melbourne Fringe Festival 시즌)	[문화외교] 지역기반 교류 Ambassador Project	[국제무대] 해외 페스티벌 참여 Global Stage Project	[창작실험] 청년 자율기획 Creative Lab Project

3 모집개요

모집규모 : 총 36명(재단 기획형 1팀, 참여자 제안형 3팀 내외)

모집대상 : 도내 만 19세 이상~39세 이하 청년(‘쉬었음 청년’ 포함)

※본 사업에서 청년은 대한민국 국적의 만 19세 이상~39세 이하 청년으로 함(2026.3.20. 기준)

※프로젝트 M의 경우, 본인이 ‘쉬었음 청년’인 경우 서류심사 가점 부여(1인당 2점)

※팀 프로젝트의 경우, 팀 구성원 중 ‘쉬었음 청년’ 포함 인원내 따라 서류심사 가점 부여 (1인당 2점, 최대 10점)

※본 사업에서 ‘쉬었음 청년’은 ‘고용보험 피보험자격 이력내역서(고용노동부)’ 기준으로 판단

① 6개월 이내 고용보험(일반·예술인) 이력이 없는 자

② 가입 이력이 있는 경우, 공고일 기준 최근 6개월 이내 고용보험 가입 이력 합산 3개월 미만인 자

모집방법 : 재단 누리집 게시 및 이메일을 통해 신청자 접수

선정방법 : 공개경쟁(1차 서류심사 - 인성검사 - 2차 인터뷰심사)

모집분야 : 건축, 게임, 국악, 만화, 무용, 뮤지컬, 미술(응용미술 포함),

사진, 애니메이션, 어문(語文), 연극, 연예(演藝), 영화, 음악, 출판 등

※그 외 「문화산업진흥기본법」 제2조에 따른 문화산업 분야 및 라이프스타일(푸드, 뷰티, 패션 등), 융복합 장르 가능

□ 모집구분 및 활동 내용

구분		인원 (예정)	주요 활동 내용
재 단 기획형 [개인]	프로젝트 M (공공예술)	9명	· 호주 SIGNAL 청년 예술인·기획자와 온라인 및 대면 협업을 통한 공공예술 콘텐츠 공동창작 및 실행 ※재단의 기존 해외 네트워크를 활용한 해외 협업 활동 · 2026 멜버른 프린지 페스티벌 기간 파견(일정 조율 불가) ※파견일정: 2026. 10. 8.(목) ~ 10. 20.(화) / 호주 멜버른 ※페스티벌 참여 및 출품 논의 중
	프로젝트 A (문화외교)	9명	· 전북 지역 자원을 주제·소재로 한 문화예술 교류 프로젝트 제안 및 실행 ※활동 국가 및 내용 기획, 해외 네트워크 연계 자율 모색 ※전북 지역 자원에 대한 사전 조사 기반 기획 필수
	프로젝트 S (국제무대)	9명	· 국제 문화예술 페스티벌 참가연계 프로젝트 제안 및 실행 ※활동 국가 및 내용 기획, 해외 네트워크 연계 자율 모색 ※참가 희망 페스티벌에 대한 사전 조사 기반 기획 필수
참여자 제안형 [팀]	프로젝트 C (창작실험)	9명	· 그 외 실험적인 문화예술 교류 프로젝트 제안 및 실행 ※활동 국가 및 내용 기획, 해외 네트워크 연계 자율 모색 ※교류 연구 대상(도시·단체·주제)에 대한 사전 조사 기반 기획 필수

※상기 모집 인원은 모집구분별 심사 적격자 여부에 따라 총원 내에서 조정될 수 있음

□ 공통 자격요건

- 도내 거주/활동하는 만 19세 이상~39세 이하 청년(2026. 3. 20. 기준)
※프로젝트 M의 경우, 협력기관 요청에 따라 만 19세 이상~만 30세 이하 청년만 참여 가능
- 외국어구사능력 무관

□ 지원 필수 자격 및 제외 대상

지원 필수 자격	<ul style="list-style-type: none"> - 대한민국 국적의 만 19세 이상 39세 이하 청년 - 해외여행 및 파견국 비자 발급에 결격사유가 없는 자 - 사전교육 및 파견 전 일정 참여 가능자 - 파견 기간 전 기간 해외 체류 가능자 - 백신접종 등 파견국의 방역 지침에 따른 입국 및 체류에 결격사유가 없는 자
지원 제외	<ul style="list-style-type: none"> - 해외여행 및 비자 발급 제한자

대상	<ul style="list-style-type: none"> - 사업 일정에 따른 국내 교육 및 해외 파견 참여가 어려운 자 - 동일 혹은 유사 정부 지원 해외 파견 사업 참여 제한 대상자 - 동일 혹은 유사 정부 지원 해외 파견 사업에 참여 중인 자 - 허위 서류 제출자 - 상업적 목적으로 파견을 희망하는 자 - 「보조금 관리에 관한 법률」 및 「문화체육관광부 국고보조금 운영관리 지침」 등 관련 법규 미 준수로 처벌 이력이 있는 자 - 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 죄를 범한 사람으로서 100만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 3년이 지나지 아니한 사람 <ul style="list-style-type: none"> 가. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 따른 성폭력범죄 나. 「정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률」 제74조 제1항제2호 및 제3호에 규정된 죄 다. 「스토킹범죄의 처벌 등에 관한 법률」 제2조 제2호에 따른 스톱킹범죄
-----------	---

□ 공통 유의사항

- 해외 활동의 안전관리를 위해 팀 단위 프로젝트로 추진
(단, 프로젝트 M은 개인 단위로 선발하되 최종 선정자 간 하나의 팀으로 운영 예정)
- 모집구분별 중복지원 제한은 없으나, 최종 선정 시 1건만 참여 가능
- 모집구분별 적격자가 없는 경우 총원 내 선발 인원이 조정될 수 있음
- 팀 단위 프로젝트는 활동 국가, 활동 내용, 활동 일정을 청년이 제안하는 방식으로 진행되며, 그에 따른 해외 네트워크 연계 방안 또한 자율 모색·제안해야 함
- 개인/팀 단위 제안 프로젝트는 실제 실행을 위해 채택되지 않을 수 있으며, 사전 교육 및 멘토링 과정에서 세부 내용이 변경될 수 있음
- 팀 단위 프로젝트 심사는 개인별 활동 계획 평가를 병행하며, 개인별 평가 결과에 따라 재단이 팀원 구성을 조정할 수 있음
- 사전 교육·멘토링 및 사후 활동(성과공유회, 11월 중) 일정에 필수 참여해야 함(팀 구성원의 80% 이상 참여해야 출석으로 간주)

□ 공통 지원사항

- 해외 네트워크 구축 및 프로젝트 실행을 위한 실무 중심 멘토링 제공
- 해외 파견 활동에 필요한 제반 경비 및 소정의 활동비 지원

(활동비) 팀리더 40만원, 팀원 20만원 ※개인별 1회 지급

(프로젝트 경비) 10만원×팀원 수 ※팀별 1회 지급

(여비) 국내교통비, 항공료, 현지 교통비, 숙박비, 식비

※항목별 상한액 내 정액/실비 지급 구분

- ▶ 정액 지급(사전): 개인 활동비, 숙박비, 식비
- ▶ 실비 정산(사후): 팀프로젝트 경비, 교통비(현지 시외교통비에 한함)
- ▶ 재단 직접 집행: 항공료, 안전관리비

※단, 체재비(숙박비, 식비, 일비) 지원은 8박 10일을 기준으로 함. 파견 기간이 기준 일정을 초과할 경우, 체재비 초과분에 대하여 자부담 가능

- 기타 안전관리 지원(안전보험 가입, 비자발급수수료 등)

□ 접수방법

- 접수기간 : 2026. 5. 20.(수) ~ 6. 8.(월) 17:59
- 접수방법 : 담당자 이메일을 통한 신청서류 접수
 - ▶ 전주문화재단 홈페이지 공지사항: 신청서류 다운로드, FAQ(자주 묻는 질문) 확인
 - ▶ 전주문화재단 홈페이지 공지사항에서 신청서류 다운로드 후 작성
- 접수처 : classy072@naver.com
 - ▶ 최종 서류 접수는 마감 일시 도착분(마감일 17시 59분)에 한함

4 모집 세부사항

□ 프로젝트 M - SIGNAL Collaboration in Melbourne (공공미술/기관 교류)

- 모집규모: 9명 내외, 개인 단위로 신청
- 모집대상: 도내 청년 예술인 및 기획자(만 19세 이상~만 30세 이하)
- 파견국가: 호주(멜버른)
- 선정방법: 개인별 공개경쟁(서류, 인성검사, 인터뷰)
- 모집분야: 문화기획, 리서치, 출판, 미디어, 커뮤니티 기반 활동, 라이프스타일 분야 등 포함
- 주요 활동내용
 - 호주 SIGNAL 청년 예술인·기획자와 온라인 및 대면 협업을 통한 공공예술 콘텐츠 공동창작 및 실행

- ※재단의 기존 해외 네트워크를 활용한 해외 협업 활동
- 2026 멜버른 프린지 페스티벌 기간 파견(일정 조율 불가)
 - ※파견일정: 2026. 10. 8.(목) ~ 10. 20.(화) / 호주 멜버른
 - ※2026 멜버른 프린지 페스티벌 참여·출품 논의 중
- 기타 유의사항
 - 사전 교육·멘토링 및 사후 활동(성과공유회) 일정 필수 참여
 - 본 프로젝트는 재단의 기존 해외 네트워크를 활용한 해외 협업 활동이지만 참여 신청 및 활동 과정에서 적극적인 아이디어 제안 및 기획이 요구됨
 - 제안 프로젝트는 실제 실행을 위해 채택되지 않을 수 있으며, 사전 교육 및 멘토링 과정에서 세부 내용이 변경될 수 있음
 - 최종 선발 인원으로 구성된 팀 내부 조율을 통해 리더 선출 필요
- 참고 사항
 - 협력기관: SIGNAL(City of Melbourne, Australia)
 - ▶ (웹페이지) www.melbourne.vic.gov.au/visiting-signal
 - ▶ (소개) 14세에서 25세 사이의 청소년·청년을 위한 창작 스튜디오, 다원예술(Multi-artform) 워크숍과 멘토링을 통해 탐구, 창작, 발표의 공간을 제공하는 멜버른시 산하 예술센터
 - ▶ (위치) 플린더스 스트리트 역 뒤편, 야라강변 소재
(Flinders Walk, Northbank, Melbourne VIC 3001, Australia)
 - 연계행사: Melbourne Fringe Festival 2026
 - ▶ (웹페이지) www.melbournefringe.com.au
 - ▶ (소개) 장르와 경계 없이 누구나 참여할 수 있는 오픈-엑세스 시스템을 운영하며, 예술가와 관객이 함께 새로운 시도를 감각하고 상상하며 실험적인 창작과 도전을 펼치는 참여형 예술 축제
 - ▶ (기간) 2026. 9. 29.(화) ~ 10. 18.(일) / 호주 멜버른

▣ **프로젝트 A** - Ambassador Project (문화외교/지역기반 교류)

- 모집규모: 9명 내외, 리더 1명을 포함한 팀 단위로 신청(5~9명 내외)

- 모집대상: 도내 청년 누구나
- 파견국가: 팀별 제안 ※유럽, 아시아, 태평양 권역(재외 한국문화원 소재 국가)
- 선정방법: 팀별 공개경쟁(서류, 인성검사, 인터뷰), 개인 평가 병행
- 모집분야: 문화기획, 리서치, 출판, 미디어, 커뮤니티 기반 활동, 라이프스타일 분야 등 포함
- 주요 활동내용
 - 전북 지역 자원을 주제·소재로 한 문화예술 교류 프로젝트 제안 및 실행
 - 전북 지역 자원에 대한 사전 조사 기반 기획 필수
- 기타 유의사항
 - 사전 교육·멘토링 및 사후 활동(성과공유회) 일정 필수 참여
 - 활동 국가 및 내용 기획, 해외 네트워크 연계 자율 모색 필요 (단순 체험형·일회성 교육 프로그램 지양)
 - 제안 프로젝트는 실제 실행을 위해 채택되지 않을 수 있으며, 사전 교육 및 멘토링 과정에서 세부 내용이 변경될 수 있음
 - 팀 단위 프로젝트 심사는 개인별 활동 계획 평가를 병행하며, 개인별 평가 결과에 따라 재단이 팀원 구성을 조정할 수 있음
- 제안 프로젝트 예시
 - 전주 한지를 활용한 국내외 예술인 교류 워크숍 운영(공동 창작물 제작/전시/공연 등)
 - 재즈, 힙합, 락, EDM 등 즉흥 음악 장르와 한국 전통음악 간의 잼 워크숍을 통한 융합 창작실험 및 언어장벽 없는 교류 실험

□ **프로젝트 S - Global Stage Project (국제무대/해외 페스티벌 참여)**

- 모집규모: 9명 내외, 리더 1명을 포함한 팀 단위로 신청(5~9명 내외)
- 모집대상: 도내 청년 예술인(해외 페스티벌 참여 가능한 작품 보유자)
- 파견국가: 팀별 제안 ※유럽, 아시아, 태평양 권역(재외 한국문화원 소재 국가)
- 선정방법: 팀별 공개경쟁(서류, 인성검사, 인터뷰), 개인 평가 병행
- 모집분야: 문화기획, 리서치, 출판, 미디어, 커뮤니티 기반 활동, 라

이프스타일 분야 등 포함

- 주요 활동내용

- 국제 문화예술 페스티벌 참가·연계 프로젝트 제안 및 실행
- 해외 예술인·기획자와의 네트워크 활동, 참여 청년 간 현지 교류 활동, 인적 네트워크 기반 국제문화교류 확대 방안 제안 등
- 참가 희망 페스티벌에 대한 사전 조사 기반 기획 필수

- 기타 유의사항

- 사전 교육·멘토링 및 사후 활동(성과공유회) 일정 필수 참여
- 활동 국가 및 내용 기획, 해외 네트워크 연계 자율 모색 필요 (단순 관람·체험 활동이나 일회성 공연·전시 개최는 지원 불가)
- 제안 프로젝트는 실제 실행을 위해 채택되지 않을 수 있으며, 사전 교육 및 멘토링 과정에서 세부 내용이 변경될 수 있음
- 팀 단위 프로젝트 심사는 개인별 활동 계획 평가를 병행하며, 개인별 평가 결과에 따라 재단이 팀원 구성을 조정할 수 있음

- 참여 페스티벌 예시

- Yokohama International Performing Arts Meeting
(공연예술 분야 국제 네트워크 행사로, 세계 공연예술 전문가/예술가 초청 프로그램 및 차세대 예술가 네트워크 및 공동 기획 프로젝트가 있음)
- Interplay Europe
(18~26세 젊은 극작가 국제 교류 페스티벌로, 워크숍/멘토링/토론/소규모 공연 제작 프로그램이 있음. 청년 창작자 중심의 교류 모델로 알려짐)
- Asia-Europe Cultural Festival
(아시아와 유럽의 예술가를 연결하는 국제 문화예술 플랫폼으로, 레지던시 프로그램 및 공동 창작 프로젝트를 운영함. 참여 예술가들은 연구/협업 후 결과물을 축제 프로그램에서 발표함)

□ 프로젝트 C - Creative Lab Project (창작실험/청년 자율기획)

- 모집규모: 9명 내외, 리더 1명을 포함한 팀 단위로 신청(5~9명 내외)
- 모집대상: 도내 청년 누구나
- 파견국가: 팀별 제안 ※유럽, 아시아, 태평양 권역(재외 한국문화원 소재 국가)
- 선정방법: 팀별 공개경쟁(서류, 인성검사, 인터뷰), 개인 평가 병행
- 모집분야: 장르 및 형식 제한 없음
- 주요 활동내용
 - 그 외 실험적인 문화예술 교류 프로젝트 제안 및 실행
 - 교류·연구 대상(도시·단체·주제)에 대한 사전 조사 기반 기획 필수
- 기타 유의사항
 - 사전 교육·멘토링 및 사후 활동(성과공유회) 일정 필수 참여
 - 활동 국가 및 내용 기획, 해외 네트워크 연계 자율 모색 필요
(단순 체험형·일회성 교육 프로그램 지양, 단순 관람·체험 활동이나 일회성 공연·전시 개최는 지원 불가)
 - 제안 프로젝트는 실제 실행을 위해 채택되지 않을 수 있으며, 사전 교육 및 멘토링 과정에서 세부 내용이 변경될 수 있음
 - 팀 단위 프로젝트 심사는 개인별 활동 계획 평가를 병행하며, 개인별 평가 결과에 따라 재단이 팀원 구성을 조정할 수 있음
- 제안 프로젝트 예시
 - 동일한 대상을 서로 다른 문화적 배경에서 해석하고, 그 차이를 드러내는 결과물(전시·출판·공연)을 제작하는 공동창작 실험
 - 오프라인 장소(도시 공간, 전시장 등)와 온라인 플랫폼을 병행하여, 하나의 프로젝트가 서로 다른 공간에서 다른 방식으로 작동하도록 설계하는 하이브리드형 창작 실험
 - 특정 문화행사를 텍스트, 드로잉, 사운드 등 다양한 매체로 기록하고, 이를 재구성하여 전시·출판·퍼포먼스 등으로 확장하는 다층적 아카이브 실험

5 심사개요

☐ 심사절차 : 1차 서류심사 - 인성검사(온라인) - 2차 인터뷰심사

☐ 심사일정

- 서류접수 기간: 2026. 5. 20.(수) ~ 6. 8.(월) / 20일간
- 1차 서류심사: 2026. 6. 10.(수) 예정
- 인성검사(온라인): 2026. 6. 12.(금) ~ 6. 14.(일) 예정
- 2차 인터뷰심사: 2026. 6. 17.(수) 예정, 세부일정 개별 공지
- 선정자 발표: 2026. 6. 18 예정, 홈페이지 게시 및 개별 공지

☐ 심사방법

- 서류심사: 제출된 신청서에 기반하여 평가 항목별 배점심사
- 인성검사: 면접심사 시 참고자료로 활용
- 인터뷰심사: 신청서 중심의 질의응답을 기반으로 한 심층면접

☐ 심사기준

- 사업 이해도, 프로젝트 기획력, 실행 역량, 협업 및 의사소통 역량, 활동 경험 및 발전가능성 등을 종합적으로 평가

5 문의

☐ 담당부서 : 전주문화재단 예술교육팀

☐ 담당자 : 심민정 대리

☐ 유선번호 : 070-4236-1586

★ 신청 전 FAQ 확인 안내

- ▶ 본 사업은 청년 주도의 국제문화교류 프로젝트를 지원하는 사업으로, 일반적인 해외 체험·연수 사업과 운영 방식이 다릅니다.
- ▶ 프로젝트별 신청 방식, 팀 구성 기준, 지원 항목, 일정 운영, 심사 방식 등 주요 사항은 FAQ(자주 묻는 질문)를 통해 반드시 확인해 주시기 바랍니다.
- ▶ FAQ는 전주문화재단 홈페이지 공고 내 첨부파일로 확인 가능합니다.