

# 모야노 해탈단

- 고창읍성 해탈 가이드북 -

천천히 보고, 듣고, 만지고, 발견해보기



세계문화유산 고창 고인돌



인류무형문화유산 고창 판소리



세계자연유산 고창 갯벌



인류무형문화유산 고창 농악



세계유산 동해안 돌방무늬 빗돌 기둥돌



세계자연유산 백두대간 위례성대



생물권지역 고창군 전 지역



# 그래서 예술학교

고창문화예술배움터 X 세계유산



질문하는 세계유산, 연결하는 문화예술교육

고창문화예술배움터 × 미래유산

# 그래서 예술학교

## 세계유산과 오늘의 삶을 잇는 배움터

고창문화도시센터에서 운영하는 ‘그래서예술학교’는 고창군의 7가지 유네스코 세계유산을 기반으로, 함께 배우고 창작하며 치유와 공존의 가치를 실천하는 문화예술교육 배움터입니다.

## 왜 ‘그래서예술학교’ 일까요?

‘그래서’는 앞선 경험과 질문이 새로운 실천으로 이어지는 접속의 말입니다. ‘그래서예술학교’는 세계유산을 단순한 과거의 기록이 아니라, 오늘의 삶을 풍요롭게 하는 살아있는 배움으로 탐구합니다.

## 치유와 공존의 문화예술교육

‘그래서예술학교’는 세계유산을 배우고 즐기는 것을 넘어, 세대와 세대, 사람과 자연, 지역과 세계를 잇는 치유문화예술교육을 지향합니다. 여러분도 그 배움의 여정을 함께해요!

# 모양해찰단

고창읍성을 직접 걷고, 듣고, 만지고, 바라보며  
탐사하는 어린이 감각 탐험단입니다.

아이들은 성벽, 숲길, 돌의 무늬, 작은 식물들처럼  
평소 눈여겨보지 않았던 것들을 천천히 들여다보며  
그 순간 발견한 모양과 색, 질감, 감정을  
그림과 짧은 글로 기록했습니다.

이 가이드북에는 모양해찰단의 탐사 방법과  
아이들이 남긴 작은 기록들을 예시로 담았습니다.

고창읍성이 익숙한 분도, 처음 오는 분도  
각자의 방식으로 천천히 감각하며 탐색하는 시간이  
되기를 바랍니다.

모양해찰단처럼 천천히 걸으며  
자신만의 고창읍성을 발견해보세요.



# 2025 모양해찰단 단원들

강유슬

고윤우

김도연

김시현

김우영

김재영

김준우

김하울

남경주

남지은

노연우

노하은

박가령

박도영

석주호

송가람

송가진

이다울

이도경

이서현

이성빈

이수현

이승우

이지수

이한울

장연우

전승훈

전지원

정지우

최서아

한서희

황우진

**길잡이**

이수명

김기랑

여현주

이윤희

이승우

이지연

유정선

최은성



# 고창읍성?

고창읍성은 조선시대에 왜구로부터 지역을 지키기 위해 쌓은 석성(돌성)입니다.

고창의 옛 이름 '모양부리'를 따라 '모양성(牟陽城)'이라고도 불리며 국가 사적 제145호로 지정되어 있습니다.

산의 모양을 따라 자연스럽게 지어진 성 안에는 대나무숲과 소나무숲이 함께 자리하고 있습니다. 덕분에 다양한 동물과 식물이 살아가는 자연의 삶터이기도 합니다.

지금의 고창읍성은 누구나 산책하고 쉬어갈 수 있는 고창의 대표적인 역사·자연 공간으로 많은 사랑을 받고 있습니다.

약 570년 동안 이어져 온 이 성에서,  
지금 우리는 어떤 것들을 발견하게 될까요?

이 곳을 거쳐간 많은 사람들이 보았을 풍경을 상상해보세요.

# 고창읍성의 답성놀이

고창읍성에는 오래전부터 전해 내려오는  
'답성놀이'라는 풍습이 있습니다.

성 둘레를 한 바퀴 돌면 다릿병이 낫고,  
두 바퀴를 돌면 무병장수하며,  
세 바퀴를 돌면 극락승천 한다는 전설이 있어  
지금도 많은 사람들이 찾고 있습니다.

고창읍성은 국내에서 가장 온전하게 걸어볼 수 있는  
성곽 중 하나입니다.  
성곽 위·아래 길이 모두 잘 보존되어 있어 어느 길을  
선택해도 풍경이 다르게 펼쳐집니다.

 고창읍성의 전체 둘레는 약 1,684m이며,  
성벽의 높이는 평균 4~6m입니다.

# 고창읍성 지도



① 북문

② 동북치

③ 동문

④ 동치

⑤ 동남치

⑥ 남치

⑦ 서남치

⑧ 서문

⑨ 향청

⑩ 서청

⑪ 옥

⑫ 관청

⑬ 작청

⑭ 성황사

⑮ 객사

⑯ 팔각정

⑰ 맹종죽림

⑱ 풍화루

⑲ 동헌

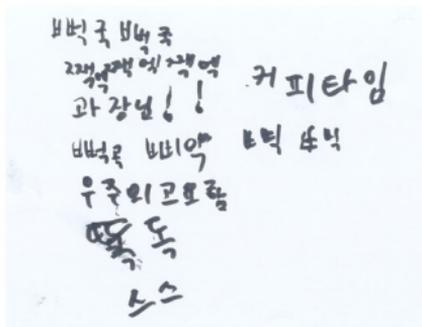
⑳ 내아

㉑ 장청

# 모양해찰단 추천 코스!

👂 도시의 소음과 멀어지고 싶다면?

동치~남치로 이어지는 소나무 숲길로 들어가 보세요. 뒤편의 저수지 덕분에 도시 소리가 멀어지고 숲의 다양한 소리가 들려옵니다.



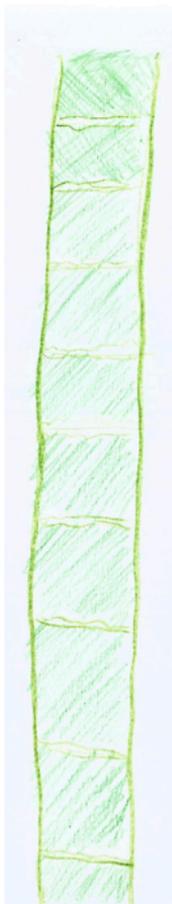
청진기로 들었던  
나무, 땅, 돌의 소리

## 대나무 숲에 들어가고 싶다면?

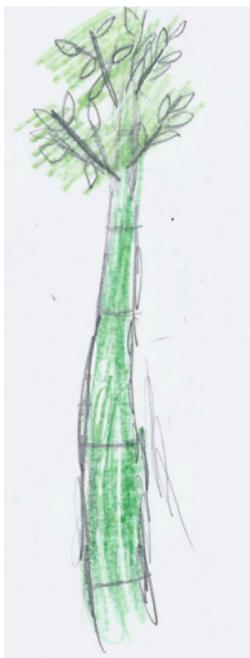
'맹종죽림' 표지판을 따라 걸어가 보세요.

바람에 흔들리는 대나무 소리와

그 사이로 비치는 빛을 함께 감상해보세요.



위로 곧게 뻗은 대나무



그 옆의 보물들

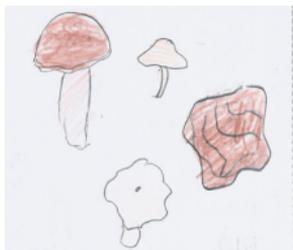


## 🌿 여러가지 나무의 모습을 보고 싶다면?

동헌~객사로 이어지는 숲길을 걸어보세요.

소나무, 도토리나무 등 다양한 나무의 껍질과

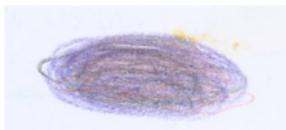
잎사귀 모양을 가까이에서 관찰해보세요.



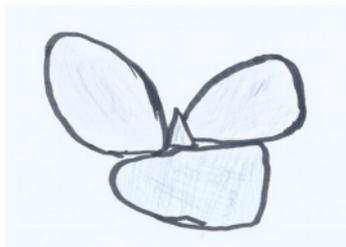
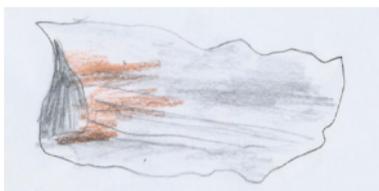
숲에서 만난 도토리나무,  
그리고 버섯

## 🔍 성벽의 모양을 자세히 보고 싶다면?

성곽을 따라 바깥길로 걸어보세요. 돌마다 모양이 달라서 살펴보는 재미가 있고, 중간중간 서로 다른 방식으로 쌓인 성벽의 흔적도 발견할 수 있어요.



다양한 모양을 가진  
성벽의 돌들



# 모양해찰단처럼 고창읍성 탐사해보기

## ① 눈을 감고 소리에 귀 기울이기

바람, 나무, 발자국... 지금 가장 먼저 들리는 소리는 무엇일까요?

## ② 작은 것 하나하나 들여다 보기

돌의 틈, 풀 잎 끝, 그림자 모양처럼 평소 지나쳤던 작은 것들을 가까이서 살펴보세요.

## ③ 손으로 직접 만져보기

성벽의 거친 느낌, 나무껍질의 결, 따뜻하거나 차가운 돌의 온도를 손끝으로 느껴보세요.

## ④ 내 눈에만 보이는 특별한 모양 찾아보기

성벽의 무늬, 나뭇잎의 그림자, 길 위의 흔적...  
오늘 이 순간 나에게만 보이는 '나만의 모양'을 찾아보세요.

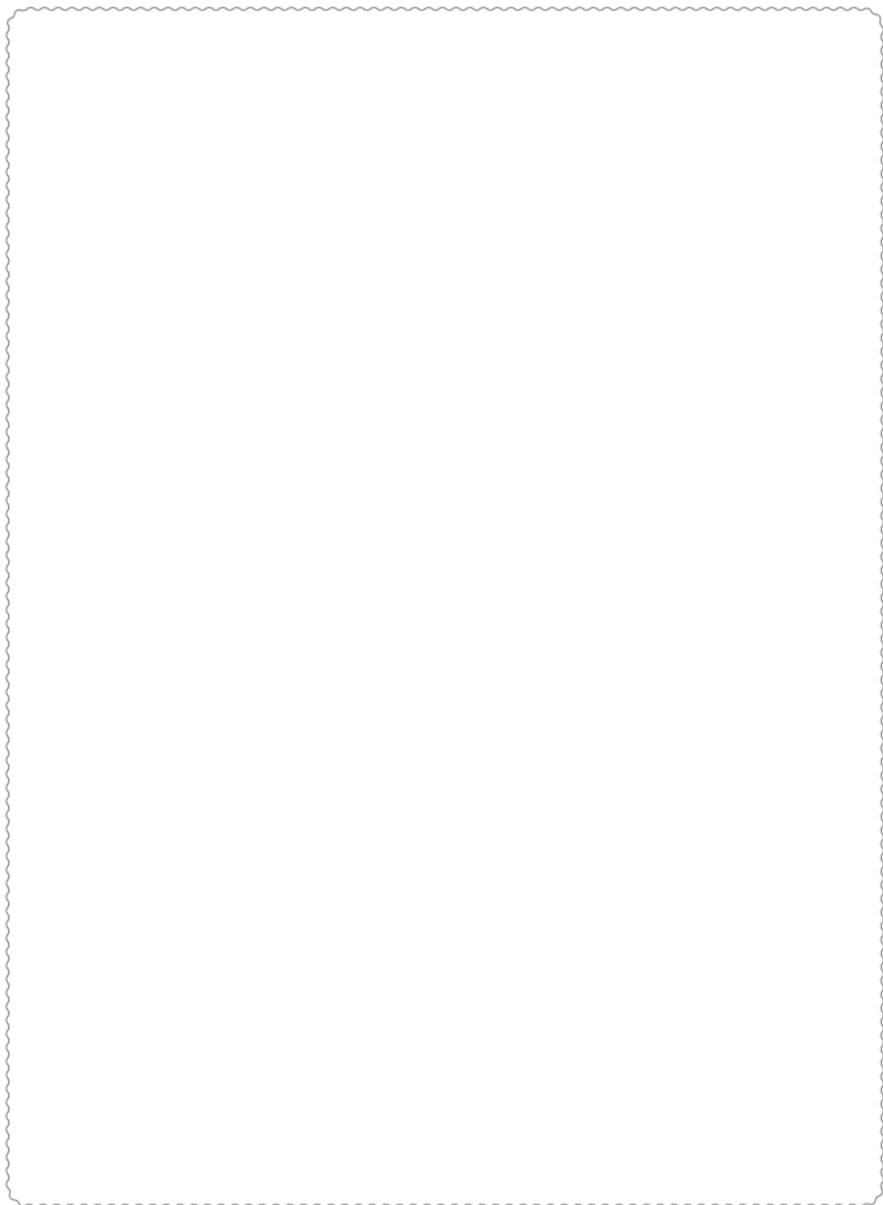
## ⑤ 좋아하는 색깔 찾아보기

고창읍성에는 어떤 색들이 숨어 있을까요?  
마음에 드는 색을 골라 기록해보세요.

모양해찰단 기록물 자세히 보러가기 



발견한 것을 그림으로 기록해보세요.



# 감각을 글로 기록해보세요. 어떤 느낌인가요?



눈으로 봤을 때



손으로 만졌을 때

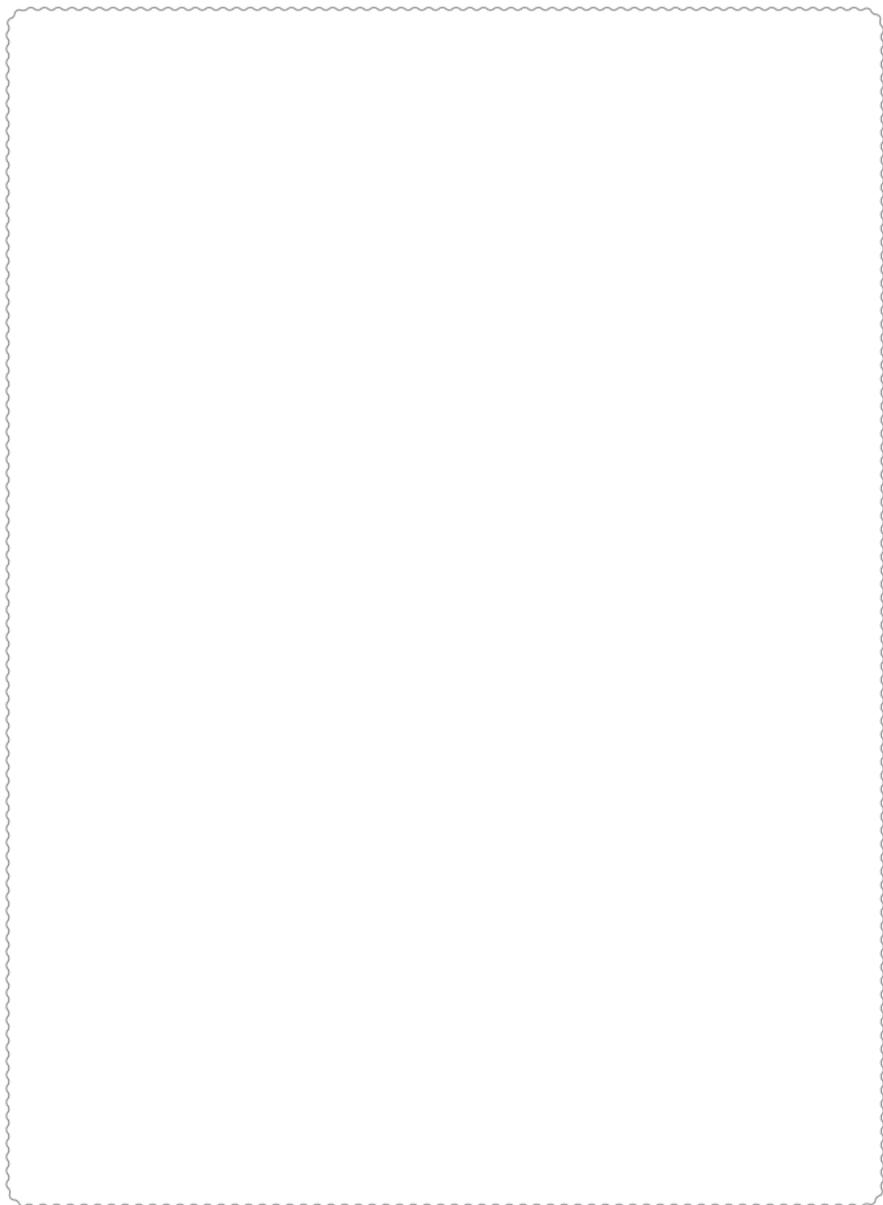


코로 맡았을 때



귀로 들었을 때

발견한 것을 그림으로 기록해보세요.



# 감각을 글로 기록해보세요. 어떤 느낌인가요?



눈으로 봤을 때



손으로 만졌을 때

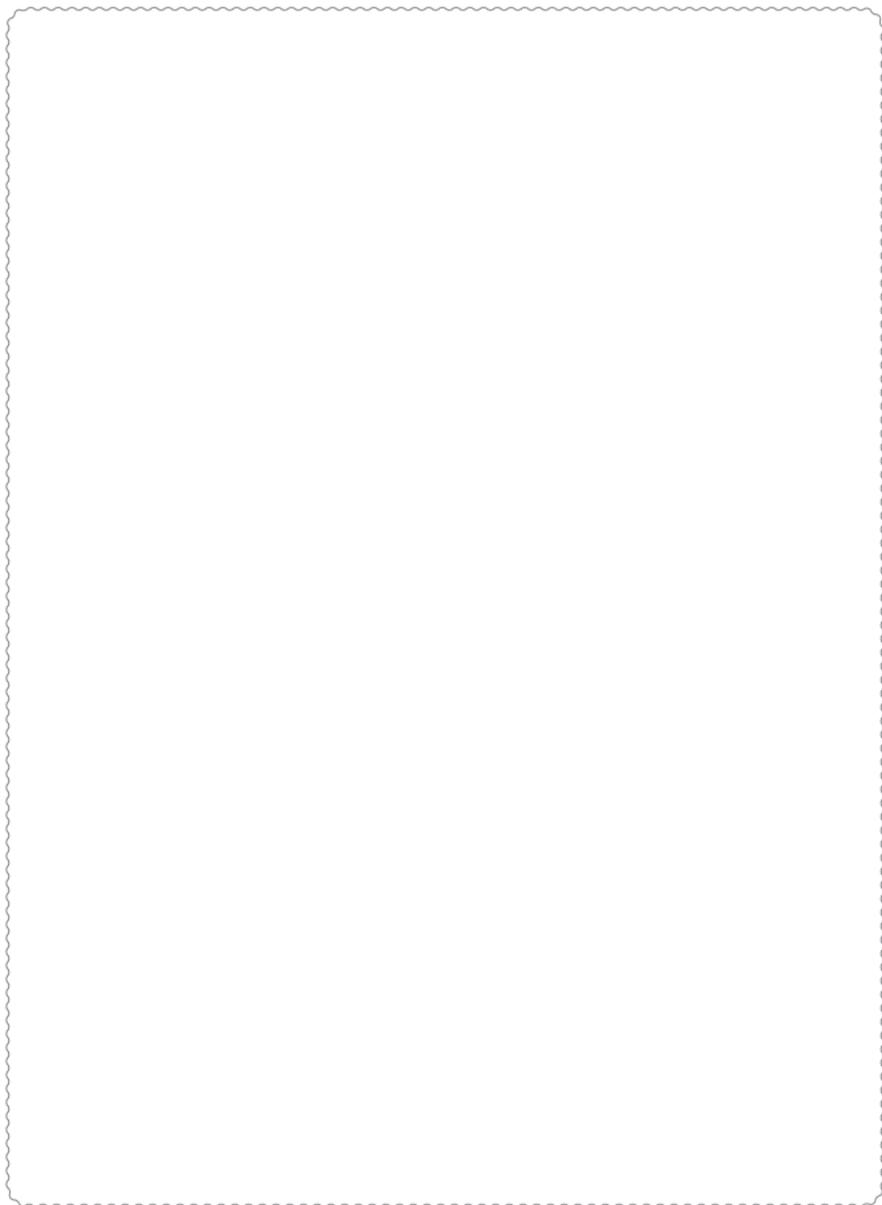


코로 맡았을 때



귀로 들었을 때

발견한 것을 그림으로 기록해보세요.



# 감각을 글로 기록해보세요. 어떤 느낌인가요?



눈으로 봤을 때



손으로 만졌을 때

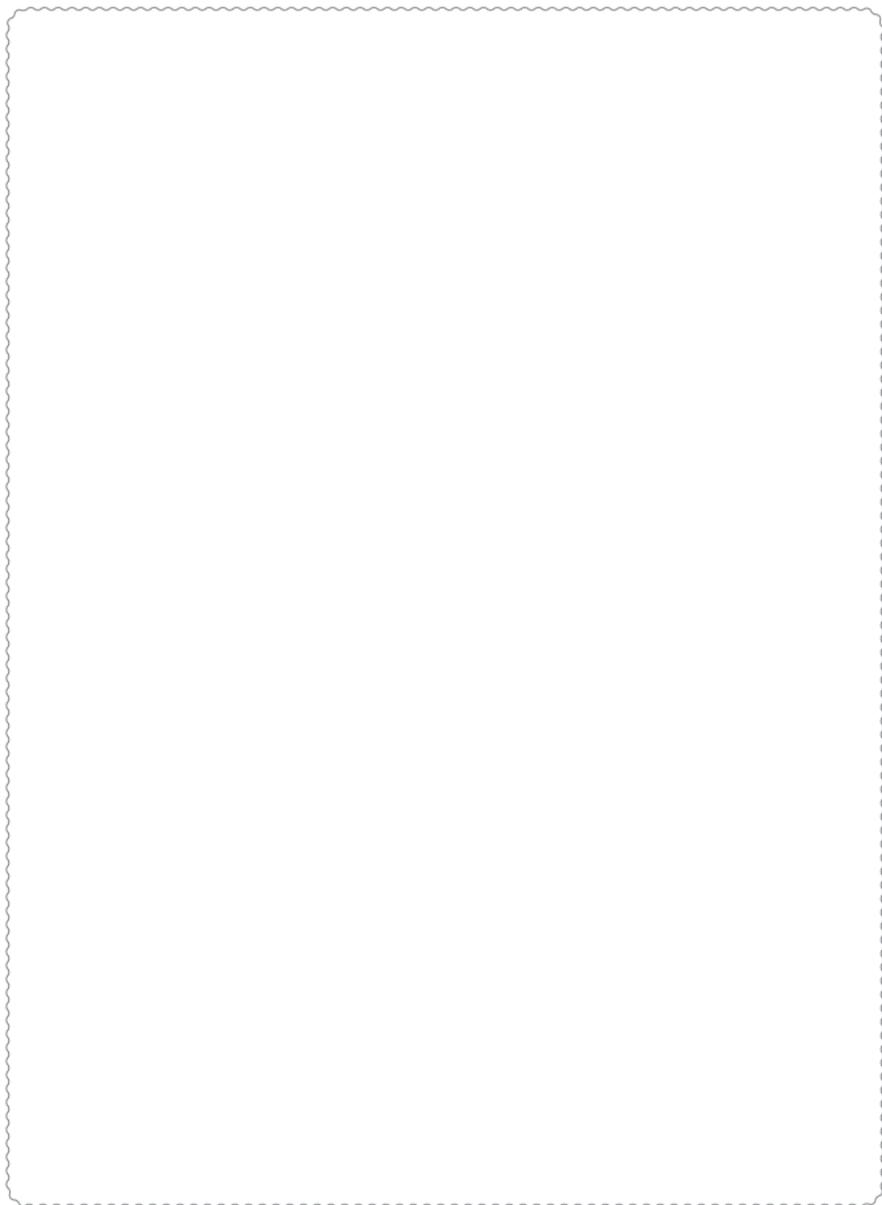


코로 맡았을 때



귀로 들었을 때

발견한 것을 그림으로 기록해보세요.



감각을 글로 기록해보세요. 어떤 느낌인가요?



눈으로 봤을 때



손으로 만졌을 때



코로 맡았을 때



귀로 들었을 때

오늘 고창읍성에서 가장 기억에 남는 장면은 무엇인가요?

처음 온 사람에게 고창읍성을 한마디로 소개한다면?

나에게 고창읍성이란?

## 모양해찰단

### 고창읍성 해찰 가이드북

발행처 | (재)고창문화관광재단·고창문화도시센터

발행일 | 2025년 12월

총괄운영 | 치유문화팀(유정선 팀장, 이승우 사원, 이지연 PM)

기획운영 | 두루거리창작소(이수명, 김기량, 여현주)

문의 | 063)561-1110 / gccc23.co.kr

※본 자료는 고창군 문화도시 조성사업이 일환으로 제작되었으며, 무단 전재와 복제를 금합니다. 자료의 전부 또는 일부를 사용하실 때는 반드시 고창문화관광재단의 사전동의를 받아야 합니다.



# 그래서 예술학교



행암  
명단  
고창문화관광재단  
GOCHANG CULTURE & TOURISM FOUNDATION

자유문화도시  
HAEJUNG CULTURAL CITY GOCHANG

고창

두루거리창작소